



Aziz سهموی عزیز
SAHMAOUI
& UNIVERSITY OF GNAWA

QUI SONT-ILS ?

• • • • • • •

"A l'issue de ses études de lettres, **Aziz Sahmaoui** débarque à Paris et y co-fonde l'un des groupes phares des années 90, une machine à effrayer les groupes identitaires et les gardes-frontières : l'**Orchestre National de Barbès (OBN)** !

Deux albums plus tard, il rejoint l'un des pionniers du métissage cosmopolite, le pianiste **Joe Zawinul**, ancien de chez **Miles Davis** et fondateur de **Weather Report** qui n'aimait qu'une seule chose : installer des virtuoses africains dans son ensemble à ciel ouvert. C'est là, auprès du Syndicate de Zawinul, que Aziz Sahmaoui rencontre plusieurs instrumentistes destinés à former avec lui **University of Gnawa** qui, depuis 2010, ne cesse de défaire ce que l'étiquette world music avait construit : un bréviaire des identités folklorisées à l'intention du Nord.

University of Gnawa, avec ses Sénégalais, ses Français, ses Maghrébins et ses musiciens sans origine fixe, déploie une musique dont la transe est le ferment. Il y a dans cette aventure une réconciliation et **University of Gnawa** montre ce qui rapproche inéluctablement le génie rythmique des Afriques en dessus et en dessous du Sahara."

Arnaud Robert

TÉLÉCHARGER LA BIOGRAPHIE

LINE-UP

• • • • • • •

Aziz Sahmaoui : Lead, mandole, n'goni
Alune Wade : Bass, vocals
Adhil Mirghani : Percussions, vocals
Hervé Samb : Guitar, vocals
Cheikh Diallo : Keybord, kora, vocals
Jon Grandcamp : Drums



NOUVEL ALBUM

Un univers musical où l'on chante la liberté à en perdre la tête. Sorti en janvier 2019, leur dernier album intitulé *Poetic Trance* est un véritable petit bijou.

ÉCOUTER



TRANSGLOBAL
WORLD MUSIC
CHART

#11

LES 100 MEILLEURS ALBUMS
DE L'ANNÉE 2019

BBC

EN PLAYLIST SUR BBC WORLD



PRIX COUP DE CŒUR ACADEMIE
CHARLES CROS 2019
MÉMOIRE VIVANTE

CLIP - NOURIA



BEHIND THE SCENE



FÊTE DE L'HUMANITÉ



FESTIVAL JAZZABLANCA



**REVUE DE PRESSE
 FRANCE**

TELECHARGER

**REVUE DE PRESSE
 MAROC**

TELECHARGER

ILS EN PARLENT



« Nous sommes embarqués dans un road trip aux sons blues, ballades, chansons d'Afrique du Nord, le tout avec douceur ou entraînés par des rythmes hypnotiques. [...] C'est du très très joli, de la belle ouvrage. »

Jérôme V., Songazine

« Un superbe troisième album qui célèbre l'altérité à travers l'art des Gnawas. [...] Nous voilà donc invités à entrer dans la transe, pour se libérer du monde matériel, des tourments. Un sacré challenge, réussi, car Aziz Sahmaoui et ses comparses tissent un groove imparable. »

Frédéric Briard, Marianne

« Poetic Trance, des voix saisissantes, une fusion radieuse de cordes et rythmes d'Afrique, tressés de sonorités urbaines »

Patrick Labesse, Le Monde

« Aziz Sahmaoui [...] trace un pont entre sacré et profane, alterne moments de recueillement à haute teneur spirituelle et instants où le corps est appelé à se libérer. En clair, tous les ingrédients sont réunis pour faire de ce chaudron de sons en fusion une magie alchimique à laquelle il a donné un nom ô combien programmatique : Poetic Trance. »

Jacques Denis, La Terrasse

« Aziz a conçu neuf titres prenants. [...] Sa voix recèle la chaleur d'un bel été. Des riffs semblent ondoyer sur les courbes douces des dunes. Et soudain, nous sommes comme possédés par une tournerie rythmique vertigineuse. »

Fara C., L'Humanité

« Pour son nouvel album d'une beauté magnétique, Poetic Trance, il nourrit la sève gnaouie de son Maroc natal de sonorités ouest-africaines, de rock planant... Avec son groupe University of Gnawa, le chanteur, joueur de mandole et de n'goni, installé en France, compose l'accord parfait entre l'Europe et l'Afrique »

Asrtrid Krivian, Afrique Magazine

« On dit des hommes remarquables dans une activité, dans une attitude morale et intérieure, qu'ils sont magnifiques. Ceux qui sont là devant nous appartiennent à cette caste-là. »

Marion Paoli, Jazzmagazine

« Avec cet album solaire au groove irrésistible, Aziz Sahmaoui & University of Gnawa font la démonstration que la musique du monde n'est pas à ranger au rang des curiosités folkloriques mais qu'elle est bien vivante, moderne, éblouissante. Qu'elle parle aujourd'hui encore à nos corps, nos coeurs et nos âmes. »

Christine Monin, Le Parisien Magazine



ON THE ROAD



- 14.12.2019** LOUVAIN-LA-NEUVE - Centre Culturel
31.01.2020 EPERNAY - Th Salmanazar
07.02.2020 COURNON - La Coloc' de la Culture
28.02.2020 GENNEVILLIERS - Le Tamanoir
25.03.2020 PARIS - La Cigale
08.04.2020 LE HAVRE - Le Volcan Scène Nationale
14.05.2020 COGNAC - Les Abattoirs
15.05.2020 GUYANCOURT - La Batterie
20.06.2020 MORSANG-SUR-ORGE - Fête de la Musique
27.06.2020 ESSAOUIRA - Festival Gnaoua
16.07.2020 MARSEILLE - Festival Jazz des Cinq Continents
30.07.2020 ANNEMASSE - Fête Musical'Eté
20.08.2020 ARIANO - Ariano Folk Festival

+ D'AUTRES DATES À VENIR

CONTACTS



MANAGEMENT

Zohra Haddouch

+33 6 09 04 33 05

zhaddouch@zahora.fr

ATTACHÉE DE PRESSE

Sophie Louvet

+33 6 84 40 61 51

louvetso@wanadoo.fr



RÉFÉRENCES



- Dock des Sud Marseille • [Banlieues Bleues](#) • B-United Bruxelles
[Nuits du Sud Vence](#) • Cosmojazz Chamonix • Womad UK
 Festival de La Mercé Barcelone • [WDR Synphonie Orchestra Köln](#)
 Festival au fil des Voix Paris • [Cully Jazz Festival](#) • Jazz sous les
 Pommiers • [Mawazine](#) • Timitar Agadir • [Les Lyres d'été Blois](#)
 Les Suds Arles • [Festival du bout du Monde](#) • Afrika Festival
 Vienne • [Kilkenny Arts Festival Dublin](#) • Woodstower Lyon
[Europa Jazz Festival Cagliari](#) • Global Copenhagen • [Nancy Jazz](#)
[Pulsations](#) • Africolor • [Lincoln Center New-York](#) • Festival de la
 Ciudad Madrid • [Fiest'A Sète](#) • Havana World Music Festival Cuba
[Festival Gnawa Essaouira](#) • Nomade Belo Horizonte Brazil
 Rio Loco Toulouse • Jazz à Vienne • [Krio Jazz festival Praia](#)
 NYAD Institute Abu Dhabi • [Festival des Musiques Sacrées Fes](#)
 Opéra Frankfurt • [Philharmonie Paris](#) • Jazzablanca Casablanca
[Fête de l'Humanité](#) • Festival Arabesque • Mama Festival Paris