



# TERRIEN, T'ES QUELQUE CHOSE

UN REGARD ACTIF DES JEUNES DE L'ASSOCIATION  
LE DIWAN AU KREMLIN BICÊTRE SUR LE MONDE  
QUI LES ENTOURE

DOSSIER DE PRESENTATION

ANNÉE 2011

## PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

**Créé en juin 1999, le Diwan est une association de loi 1901 qui accueille des jeunes dans le cadre de mesures de prise en charge éducative, en hébergement individuel en appartement, par l'aide sociale à l'enfance du Val de Marne ou par la protection judiciaire de la jeunesse.**  
L'association est basée dans une maison du Kremlin Bicêtre. C'est depuis ce lieu de vie que se développent les projets.

Il nous tient à coeur de défendre :

**DES VALEURS POSITIVES D'OUVERTURE ET DE SOLIDARITÉ DANS L'ÉCHANGE ET LE PARTAGE ET NON DANS L'ASSISTANAT.**

---

Le projet pédagogique de l'association Le Dîwan défend le principe que **l'éducation nécessite des expériences culturelles intenses et partagées en commun**, ainsi qu'un regard actif sur le monde qui nous entoure, au delà des limites de son propre territoire.

Cette appropriation individuelle et collective d'histoires de vie à raconter et de rencontres diverses, et parfois hors du champ habituel, constitue une richesse humaine qui contribue à **préparer ces jeunes citoyens en construction, qui, du fait de leurs histoires, ont eu une entrée difficile dans la vie sociale à être valorisés et reconnus** et ainsi à devenir acteurs de leur vie mais aussi dans la société.  
Il reste à dépasser, pour chacun d'entre eux, des possibilités d'expressions limitées par l'environnement et/ou les moyens à disposition, l'enfermement dans un territoire, l'enfance vécue souvent dans l'insécurité et les blessures précoces.

Nous n'offrons pas simplement un toit et un budget pour manger et s'habiller, mais nous travaillons aussi au jour le jour pour faire comprendre à nos jeunes membres le monde dans lequel nous vivons. Ce monde où chacun a sa place en tant que **citoyen d'une ville (le Kremlin-Bicêtre), d'un département (le Val de Marne) et d'une région (l'Ile de France)**. Nous cherchons à nourrir non seulement le corps mais aussi l'esprit.

Les membres de l'équipe éducative poussent les jeunes à partager avec eux des expériences autour de projet où tout le monde apprend en même temps.  
Ces moments là sont idéaux pour **susciter l'envie de partager les savoirs, d'échanger** et d'apprendre aussi les uns des autres.

Nous sommes également attachés à développer et à transmettre **le goût du beau, du travail bien fait et de la persévérance**. De fait, toutes les actions que nous menons sont encadrés par des professionnels reconnus dans leur domaine respectif autant pour leurs compétences techniques que pour leurs valeurs humaines.

Il est clair que tout ce travail auprès des jeunes est aussi un moyen pour eux ainsi que pour nous de faire passer des idées positives sur la jeunesse., une jeunesse .qui a des envies, des attentes et qui a aussi la volonté d'accomplir et de mettre en oeuvre.

FICHE DE PRESENTATION DE L'ACTION

NOM : TERRIEN T'ES QUELQUE CHOSE

---

ASSOCIATION : Le DIWAN

---

MAITRE D'OEUVRE : Association Chérif Prod

---

OBJECTIFS :

- Faire passer des idées sur la jeunesse et mettre en avant ces jeunes citoyens actifs du Kremlin Bicêtre, du Val de Marne et d'Ile de France
- Permettre aux jeunes d'acquérir de nouvelles compétences
- Créer un outil économique

---

PUBLIC VISÉ : - 10 jeunes membres de l'association et 5 jeunes palestiniens

---

CONTENU DE L'ACTION :

- Mise en place d'Ateliers d'écriture et de composition
- Création d'une oeuvre musicale réalisée au cours des ateliers
- Diffusion / Vente de la musique

---

LES LIEUX:

- Lieu de vie de l'association au Kremlin Bicêtre
- Studio d'enregistrement de Chérif Prod à Chalô Saint Mars dans l'Essonne
- Studio de répétitions Le Trianon Hall à Alfortville

---

MOYENS HUMAINS :

- Equipe pédagogique et éducative du Diwan
- Encadrement artistique par l'équipe de Chérif Prod
- Réseau d'intervenants professionnels

---

PERIODICITÉ : - 2 sessions par semestre de Novembre 2010 à Septembre 2011



## FICHE DE PRESENTATION DE L'ACTION

### DES PROJETS FEDERATEURS:

Nous favorisons la participation de chaque jeune à des activités extérieures et aux dispositifs de droit commun. Les objectifs prioritaires restent la socialisation et la participation citoyenne.

Une activité ouverte sur l'extérieur est organisée à l'échelle d'une année.

Ceci permet notamment aux plus fragiles des jeunes pris en charge et à ceux n'ayant pas encore élaboré de projet de vie de participer à un projet collectif sous la forme d'une réalisation culturelle et/ou de solidarité internationale.

Les jeunes peuvent ainsi découvrir des univers socioprofessionnels auxquels ils n'ont pas eu accès ou bien qui leurs sont étrangers, et acquérir des bases de culture générale.

Un grand nombre d'entre eux ayant un parcours scolaire accidenté, nous leur offrons la possibilité de faire des « humanités ».

Ce projet collectif est élaboré en relation avec des intervenants extérieurs et/ou une association partenaire, lesquels n'interviennent pas dans le registre éducatif, mais bien dans l'optique d'aboutir à une réalisation concrète.

Ce dispositif donne lieu à un point régulier et à une évaluation individuelle et collective avec les intervenants et à des réunions d'équipe avec tous les intervenants permanents ou ponctuels et le psychanalyste de l'association.

Ces projets ont, ces dernières années, scellés l'identité particulière du Dîwan, à laquelle certains jeunes se réfèrent à l'extérieur du lieu de vie.

L'appartenance à ce lieu « pas neutre » peut représenter une certaine fierté, d'autant qu'on a fait des démarches pour y être accepté et que l'on a pu choisir d'y être accueilli, en pleine connaissance de son fonctionnement et de ses engagements.

La difficulté est parfois grande pour les jeunes adultes en devenir que nous accueillons, de faire des choix et de renoncer, au moins partiellement à certaines identifications à des groupes où des lieux qui ont causés des problèmes par le passé (parfois récent), mais qui constitue le seul repère identitaire acceptable jusque là.

La personnalité de l'association le Dîwan, peut permettre de peser dans la balance des choix et de poser la question de ce que l'on perd si l'on perd sa place au Dîwan et de se que l'on gagne à renoncer à certaines habitudes. A la place, il est possible d'être partie prenante d'un mode de vie et d'un groupe qui partage les mêmes questionnements sur l'avenir et dont les membres sont confrontés à des difficultés identiques et ont adhéré à une expérience différente de ce qui a été tenté jusque là.



## LES EXPERIENCES ANTERIEURES

- 2003/2004      Nous avons préparé et organisé tout au long de l'année une résidence d'artistes plasticiens à l'association. Nous avons contactés puis réuni pendant un mois, l'été, un étudiant hongrois des beaux arts de Budapest (nous avons envie de rencontrer un européen non encore dans l'Union Européenne), un étudiant aux beaux arts de Los Angeles, un jeune professeur d'art plastique de la bande de Gaza et une artiste peintre d'Arcueil.  
Ils ont organisé avec nos jeunes une exposition autour du thème « frontières et territoires ». Un documentaire a été filmé et monté par les jeunes du Dîwan avec un cinéaste.  
Nous avons apporté l'exposition, avec les jeunes, dans le village d'origine du jeune plasticien hongrois.
  
- 2004/2005      Nous avons écrit, tourné et monté un film comédie musicale « repeat after me ». Nous avons composé la musique, avec un musicien et réalisé avec un réalisateur de cinéma.
  
- 2005/2006      Nous avons écrit, tourné et réalisé un film policier. Nous avons été accueilli tout au long de l'année, par les habitants et la municipalité d'un village de l'Ariège, qui nous ont permis de venir pendant les vacances scolaires, tourner en montagne et dans leurs maisons et leurs rues, afin de recréer un climat des années 70.
  
- 2007 :            Nous avons accueilli pendant neuf mois un stagiaire palestinien, étudiant en psychologie à l'université de Bir Zeit (Cisjordanie).  
Nous avons organisé avec les jeunes accueillis et avec son aide, un programme d'accueil pour un conseil municipal d'enfants de la ville de Jénine (Cisjordanie).  
Les jeunes du Dîwan ont accompagnés trois garçons et trois filles de leurs âges, dans un parcours de découverte de Paris, mais aussi des institutions démocratiques françaises : accueil par un député à l'Assemblée Nationale, par le Maire du Kremlin Bicêtre et son Conseil Municipal, par le Conseil Général du Val de Marne (affaires internationales), par des associations locales de solidarité ...  
Un film a été réalisé, par ces jeunes sur les trois semaines passées ensemble, avec un étudiant en réalisation cinématographique.

Financement : Ce projet a été, en grande partie, financé par le Conseil Régional d'Ile de France avec l'appui des élus locaux et encouragé par le service de la Coopération décentralisée du Consulat Général de France à Jérusalem.

## LES EXPERIENCES ANTERIEURES suite...

- 2008 : Création du projet « Les Amis du Dîwan ». Destiné avant tout à organiser des projets destinés aux jeunes accueillis au Dîwan, il nous a semblé utile de distinguer le travail d'accompagnement éducatif vers l'autonomie, de la dynamique sociale des projets qui appellent souvent d'autres financements et une autre logistique.
- Les objectifs de ce projets sont
- de répondre au souhait de certains anciens du Dîwan, de pouvoir continuer à participer ponctuellement à certains de nos projets, ou de nos évènements,
  - d'associer les partenaires et amis de l'association, réunis au cours des différents projets passés à la dynamique de ce que nous organisons, et créer ainsi un vrai réseau de soutien à notre action,
  - de pouvoir imaginer, réfléchir et développer de nouveaux projets susceptibles de répondre à certaines réalités sociales que certains anciens viennent nous exposer ou dont nous discutons avec nos différents partenaires (comment faire quand on a encore besoin d'aide après le Dîwan, parce qu'on n'a aucun soutien, des fragilités, notamment pour être accompagné concernant le logement).
- Durant l'été 2008, dans le cadre du projet « Les Amis du Dîwan » les jeunes accueillis ont souhaité construire un vrai projet en commun avec nos jeunes invités palestiniens de l'année précédente, avec qui nous étions resté en contact, par Internet notamment. Cette idée d'amitié au-delà des frontières a donné naissance à l'envie d'écrire une histoire en commun. Le jeune réalisateur a donc travaillé avec les jeunes du Dîwan et les trois garçons et trois filles de Jénine À l'écriture d'un scénario avec story board, en bilingue franco-arabe, pendant trois semaines.

Financement : L'association Le Dîwan a financé seule et sur ses fonds propres le camp d'été de 2008,

- 2009 : Réalisation d'une maquette musicale suite à deux ateliers d'écriture et de musique organisés à la demande du Diwan par l'association Chérif Prod avec Jean Fauque (parolier de Bashung), Jean-Philippe Dary (chef d'orchestre de Boubba, Rhoff...), Jean M'Ba (réalisateur et arrangeur musical de Jehro, Soha, Raul Paz) et de Chad Chenouga (professeur aux Cours Florents, auteur de pièce de théâtre et réalisateur de longs métrages).
- Réalisation par les jeunes du Diwan du clip vidéo «L'Enfance».

Financement : Les trois jours d'ateliers ont été financés par Le Dîwan



DETAILS DE L'ACTION

## Les Volontés

**Valoriser la jeunesse du Kremlin-Bicêtre, du Val de Marne, d'Ile de France**

- Faire passer des idées sur la jeunesse et mettre en avant ces jeunes citoyens actifs en leur donnant la parole.
- Favoriser l'image de jeunes membres d'une association en préparation à l'autonomie et non des jeunes en difficultés.

**Défendre le projet, l'image et les valeurs de l'association**

- Soutenir l'implication des jeunes et les responsabiliser dans une démarche éducative et pédagogique.
- Défendre le bien fondé d'une philosophie et d'un projet.
- Comprendre les mécanismes de montage d'un projet en les impliquant à toutes les étapes

**Analyser l'environnement extérieur**

- Devenir acteur de communication et éduquer au discernement.
- Démystifier les médias et mieux comprendre les mécanismes d'expression et les ressorts émotionnels.

**Appréhender le travail en groupe**

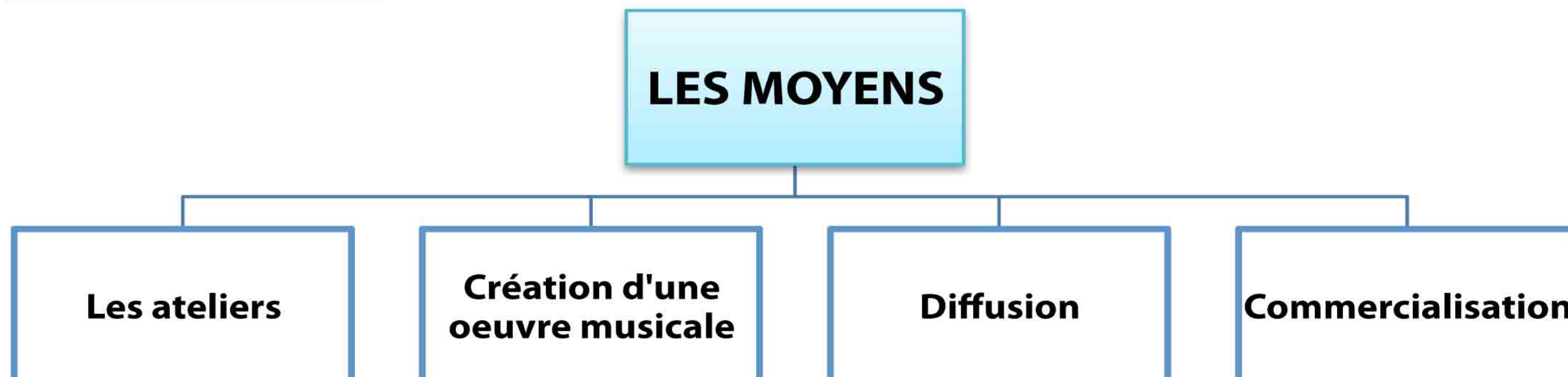
- Pousser les jeunes à travailler en équipe, à se confronter à une équipe de professionnels et leur permettre d'acquérir de nouvelles compétences.
- Travailler en équipe autour d'une même action

**Créer une amorce d'économie durable**

- Avec nos propres forces créatrices, travailler à la réalisation d'une oeuvre et la diffuser dans le circuit économique.
- Créer un capital pour financer les projets futurs qui ne sont plus pris en charge et garder la liberté de mise en oeuvre nécessaire pour monter les projets qui nous tiennent à coeur (appartement de suite, engagements internationaux...)

## DETAILS DE L'ACTION

### LES MOYENS



#### Les ateliers :

- \* Les jeunes vont suivre tout au long de l'année des ateliers d'écriture et de composition dans le but de créer le single de l'association qu'ils enregistreront à la fin de l'année scolaire.
- \* Des intervenants issus du monde professionnel (paroliers, auteurs, ingénieurs du son et arrangeurs) dirigeront ces ateliers encadrés par l'équipe éducative du Diwan.
- \* Les jeunes qui souhaitent s'initier aux métiers du son pourront assister l'ingénieur du son en studio et travailler sur la partie M.A.O. pendant la phase de recherche puis sur la phase «prise de son» lors de l'enregistrement.
- \* A la fin de l'année ils auront intégré les bases de l'enregistrement sur le logiciel de musique professionnel ProTools.
- \* Les ateliers seront dispensés dans plusieurs lieux afin de faire sortir les jeunes de leur environnement quotidien. Le choix du studio dans l'Essone est motivé par le fait qu'il s'agit d'un domaine entouré de 4 hectares sur lequel les jeunes peuvent profiter de la nature. C'est un lieu propice à la création que les jeunes connaissent et où ils se sentent bien.

#### La création:

- \* La création, qui sera fixée sur un support phonographique et qu'ils interpréteront eux même, sera le fruit de leur travail et sera le vecteur des idées qu'ils souhaitent faire passer.
- \* Des musiciens extérieurs participeront à l'enregistrement et les correspondants palestiniens viendront enregistrer avec eux des textes qu'ils auront écrits.
- \* Le thème choisi est : «Terrien,, t'es quelque chose». Cela fait référence au fait qu'à partir du moment où nous vivons sur cette terre nous sommes tous une de ces composantes: citoyen d'une ville ... Parallèlement vivre sur cette terre c'est être dans la vie avec tout ce que cela comporte d'interactions, d'obligations, d'espoirs, de découvertes, de rencontres ...

#### La Diffusion:

- \* La création ainsi enregistrée sera largement diffusée et ouvert sur l'extérieur.
- \* Nous organiserons des Projection-Débats dans les associations avec rencontre des participants.
- \* Une soirée de présentation se tiendra en présence des élus dans le lieu de vie de l'association. Nous rassembleront tous les participants : jeunes, intervenants, équipe éducative, pédagogique, les soutiens financiers ...
- \* Pour communiquer, nous travaillons activement sur la recherche de partenariat. D'ores et déjà une première accroche a été amorcée avec le magazine *Respect Magazine* pour un soutien actif de communication papier et web.
- \* Nous allons proposer du contenu à l'agence *Ressources Urbaines*.
- \* Enfin nous travaillerons à la diffusion sur des radios (associatives, jeunes, étudiantes...)

#### La commercialisation:

Le single sera mis en vente sur les réseaux de distribution traditionnels et sera systématiquement mis en vente lors de chaque évènement organisé par le Diwan.

## L'ÉQUIPE AU SERVICE DE L'ACTION

### \* Le DIWAN (porteur de projet)

- Direction Générale : Philippe Teissier
- Equipe administrative: Caroline Parchantour
- Equipe éducative et sociale: Frédérique Bergoz (chef de service éducatif)
- Assistante sociale: Marie-Hélène Da Rocha
- Educateur spécialisé: Olivier Vaillant
- Psychanalyste; Michel sorbier
- Maître de maison: Aboubakar Bangoura-Teissier

### \* CHERIF PROD (maître d'oeuvre)

Le Diwan a sollicité l'association Chérif Prod afin de mettre en oeuvre le projet.

Cette association de loi 1901 propose au Diwan des intervenants de renom, un studio d'enregistrement professionnel et le suivi du projet.

Créée au gré d'une expérience artistique de plus de dix ans Cherif Prod regroupe autour de son fondateur, Mohamed MESTAR, une communauté d'artistes, d'entrepreneurs, de créateurs, de techniciens du monde du spectacle.

Cherif prod propose, des outils, des lieux, des services, des prestations, des compétences qui gardent le sceau de l'humilité pour amener le meilleur là où il y en a besoin.

- Direction générale Chérif Prod: Mohammed Mestar
- Coordination/chargée de projet: Emmanuelle Felce : 06 11 04 31 37 . emmanuellefelce@gmail.com

### \* Le pôle INTERVENANTS de Chérif Prod avec entre autres:

**Jean Fauque** : parolier d'Alain Bashung

**Mokhtar Samba** : batteur de Salif Keita, Youssou N'Dour, Santana

**Imotep**: compositeur du groupe IAM

**Ridan**: artiste interprète auteur et compositeur

**Djura Lacroix** : interprète du groupe Kabyle Djurdjura

**César Anot** : musicien Gorillaz, I Muvrini, Salif Keita

**Souad Massi** : artiste Interprète algérienne

**Jean-Phi Darry** : clavier Bisso Na Bisso, Rhoff, Stomy Bugsy et intervenant composition Canal 93 (Bobigny)

**Jean-Pierre Sabar** : co-compositeur Gainsbourg, Le Forestier

**Kada** : compositeur Khaled

**Yves Aouizerate** : compositeur Rachid Taha

**Jean M'ba** : guitariste arrangeur Guesh Patti, Les Nubians, Jehro, Soha

**AU SON** : Scott Greiner (Tracy Chapman), Olivier Lude (-M-, Vanessa Paradis), Renaud Person (Tryo, Desert Rebel), Jamie J. (Laureen Hill, Joss Stone) ...



[illegible]

| BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET "TERRIEN T'ES QUELQUE CHOSE" |                             |         |                                 |         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| ANNÉE 2010-2011                                            |                             |         |                                 |         |
| DEPENSES                                                   |                             | MONTANT | RESSOURCES                      | MONTANT |
| Charges affectées à l'action                               |                             |         | Ressources affectées à l'action |         |
| Achats fournitures                                         |                             | 300     | Ministère de la Culture         | 15000   |
| Documentation                                              |                             | 500     |                                 |         |
| Location studio musique                                    | 7 jours de studio           | 5600    | ACSE                            | 8000    |
| Location hébergement                                       | Gîte + draps                | 1000    |                                 |         |
| Mixage musique                                             | studio + ingé son           | 2000    | Région Ile de France            | 10000   |
| Traducteur arabe/français                                  |                             | 2000    |                                 |         |
| Déplacement                                                | 6 billets AR+taxes+visas    | 5000    | Département du Val de Marne     | 8000    |
|                                                            | aéroport déplacement Jénine | 1000    |                                 |         |
|                                                            | transport quotidien         | 3000    | Commune du Kremlin Bicêtre      | 4000    |
| Assistant                                                  |                             | 5000    |                                 |         |
| Frais de missions                                          |                             | 4000    | Consulat général de France      | 3000    |
| Publicité, publication                                     | fab. Cd + dvd               | 3000    |                                 |         |
| Etablissement dossiers                                     |                             | 3000    | Fondation et sponsorts          | 35000   |
| Soirée de Présentation                                     |                             | 900     |                                 |         |
| Heures supplémentaires permanents                          |                             | 10000   |                                 |         |
| Salaires intervenants                                      |                             | 6000    |                                 |         |
| Chargée de projet                                          |                             | 12000   |                                 |         |
| Direction artistique + consulting                          |                             | 15500   |                                 |         |
| Salaires ingé son                                          |                             | 3200    |                                 |         |
| TOTAL                                                      |                             | 83000   | TOTAL                           | 83000   |