

L'académie éphémère

Créée au gré d'une expérience artistique partie des caves de la Zup et ayant atteint les plus grands palais des émirs, Cherif Prod regroupe autour de son fondateur, Mohamed MESTAR une communauté d'artistes, d'entrepreneurs, de créateurs, de techniciens.

Au-delà de leurs succès ils gardent en eux la volonté tenace de ne pas perdre racine, de ne pas se perdre, de ne pas oublier, de ne pas s'oublier et de redonner à ceux qui les ont construits, de rendre au peuple.

Cherif prod propose, des outils, des lieux, des services, des prestations, des compétences qui gardent le sceau de l'humilité pour amener le meilleur là où il y en a besoin



A. FEUILLE DE ROUTE

2. LES REALISATIONS

Après de nombreuses créations dans les années 80,
l'action de l'Académie Éphémère prend racine en 93
à la suite d'un stage piloté par Gérald Toto et Matthieu Chedid

Ce sera ensuite :

- Plusieurs signatures en major,
- Quatre disques d'or & platine 1,2,3 soleil (Khaled, Rachid Taha, Faudel),
- 1 World Music Awards
- 5 ans de tournée de 130 dates chacune,
- Une présence sur tous les festivals français et les plus importants en Europe,
- Un concert à Central Park à New York,
- De nombreuses opérations de presse, télé
- Un album en soutien à l'Adie avec Zidane, Gad Elmaleh, Bernard Lavilliers

Et aussi:

La consolidation d'un réseau de musique amplifié le CRY.
La redéfinition d'un CAC à Mantes la Jolie après les Émeutes de 1990
Un soutien aux initiatives locales
Le conseil auprès de plus de 100 artistes ou projets artistiques



A. FEUILLE DE ROUTE

3. UNE EQUIPE

Des Associations (Débarquement jeunes)

Des Artistes (Aziz samahoui, Yasmin, Amanda Zamolo, Souad Massi, Djurdjura, Eric Fernandez...)

Des Auteurs (Jean Fauque, Akhenaton, Himotep, Passi, HK et saltimbank...)

Des Compositeurs (Jean-Pierre Sabar, Kada Mustapha , Jean M'ba...)

Des Musiciens (Mokhtar Samba, Jean-Philippe Dary, Alioune Wade...)

Des coachs Sarah SANDER

Partenariat le STUDIO DES VARIÉTÉS (FLORENCE CABRET)

Des Réaliseurs films/clips... (François Bergeron,...)

Des Ingénieurs du son (Olivier Lude, GOH Hotoda, Roy Hendrickson...) Acamille BALLON

Et des professeurs de langues étrangères, de danse,
de yoga, de respiration...



A. FEUILLE DE ROUTE

4. LES COMPETENCES

CONSULTING

LABEL

ART-THERAPIE

SEMINAIRE-STAGES-MASTER CLASS

RESIDENCE

FONDATION-DEVELOPPEMENT DURABLE

A. FEUILLE DE ROUTE

1. UN LIEU: Le STUDIO VILLAINERS

Lieu ressource et de rencontre dans un village de VILLAINE LES PRÉVOTES

-Environnement apaisant au cœur d'un terrain de 4 hectares en BOURGOGNE 1h TGV de PARIS gare de Lyon

-Hébergement sur place en gîte et chambres d'hôte

-Studio d'enregistrement et de répétition sur place

-Salle commune pour ateliers



B. LE CONSULTING

VUE D'ENSEMBLE

Objectif

Accompagnement participatif entre les habitants et
les élus Mise en relation

Moyens

Réseau de personnes ressources en France et à l'étranger

Pour qui

Les collectivités, les entreprises, les artistes, les associations....

B. LE CONSULTING

LES PARTENAIRES

- **STUDIO BESCO**
- **Yazid Kherfi** (consultant sur les thématiques de la violence, auteur de « *Repris de Justesse* »)
- **Lakdar Kherfi** (café-projet, association *Aurore*)
- **STUDIO DES VARIÉTÉS PARIS**
- **Djura Lacroix** (Fondatrice du premier groupe féminin de musique berbère *Djurdjura*)
- **David** (Ancien rédacteur en chef d'*Afrik.com*, fondateur de la société de communication participative)

B. LE CONSULTING

LA MÉTHODE

Diagnostic

Etat des lieux de la viabilité d'un projet, des besoins et des interactions/relais
Diagnostic social et culturel.

Stratégie

Suivi et mise en œuvre des projets
Aide à la rédaction

*Ex: aides ponctuelles sur les dossiers ou
Suivi sur le long terme*

C. LE LABEL

VUE D'ENSEMBLE

OBJECTIFS

Favoriser une meilleur représentation de la diversité culturelle dans les arts en général et dans la musique en particulier.

Valoriser la diversité culturelle dans une perspective de dialogue interculturel

Soutien aux créations musicales et cinématographiques par la diffusion sur le réseau

C. LE LABEL

LES OUTILS

Un studio d'enregistrement
« Le M'STAR »

Les compétences administratives
Statut de l'artiste étranger, demandes de subvention

Le consulting
Stratégie de communication, de développement,
de sortie commerciale, de distribution et de diffusion
Audit comptable, juridique et de structure

Le réseau
Ingénieurs du son live/studio, musiciens, arrangeurs, attachées
de presse, journalistes, média, lieux de diffusion,
labels, éditeurs, tourneurs...

C. LE LABEL

QUELQUES REALISATIONS

ALUNE (auteur compositeur interprète sénégalais)

Demandes de subventions, diffusion sur le réseau, stratégie de communication

TAKFARINAS (compositeur et interprète algérien)

Production exécutive avec suivi des mixes à New-York

Mise en place équipe pour la scène (régisseur, ingé son)

Production exécutive concert au *Bataclan*, Paris

Administration

ERIC FERNANDEZ (guitariste compositeur tzigane)

Création de sa société *EVM*

Consulting de structure; stratégie de développement, stratégie financière

Production exécutive concert de *La Cigale*, Paris

ABDALLAH AMBADOUGOU (artiste touareg du Niger leader du groupe *Désert Rebel*)

Coproduction de l'album avec la société de François Bergeron *Culture et Résistance*

Date de tournée, stratégie de communication et direction artistique.

Réalisation Daniel Jamet (Mano Negra, Mano Solo, Gaëtan Roussel...)

D. L'ART-THÉRAPIE

VUE D'ENSEMBLE

Objectif

Permettre l'expression de pensées et de sentiments tant par l'image que par les mots

Moyens

Utiliser l'art sous toutes ses formes comme vecteur d'expression

Pour qui

Personnes en difficultés entre autres émotionnelles

D. L'ART-THERAPIE

LA METHODE

Nous proposons:

- Programme périodique tout au long de l'année (semaine, w.e....)
- Les lieux d'actions : Domaine Saint-Mars ou interventions sur place (écoles, quartiers...)
- Groupe de dix personnes maximum (femmes ayant subies violence, jeunes au parcours chaotique...)
- Une équipe de professionnels : psychologues, enseignants, travailleurs sociaux
- Disciplines proposées : écriture, chant, théâtre, art plastique, musique

E. SEMINAIRES-MASTERCLASS

VUE D'ENSEMBLE

Pour qui

- Les jeunes qui veulent se former à une discipline
- Les associations qui veulent proposer des activités à leurs membres

La forme

- Séminaire, ateliers, master class
- Croisement entre les ateliers:
ex: un texte de l'atelier d'écriture mis en musique par l'atelier musique ou composition
- Des intervenants venant du monde professionnel
- Travail sur l'existant:
ex: jeunes d'association travaillent en atelier vidéo à partir de support de leur association (film, clip de présentation...)

E. SEMINAIRES-MASTERCLASS

LE CONTENU

- Ecriture: Slam, poésie, chansons
- Musique: Guitare, basse, clavier, percussions
- MAO (musique): Cubase, Logic Pro, Pro Tools
- PAO (image): Photoshop CS4
- Vidéo: Final Cut Pro
- BEAT MAKER en musique electro/rap

F. LES RESIDENCES

VUE D'ENSEMBLE

Objectif :

- Permettre l'accès à l'art pour les populations de quartiers
 - Valoriser leur implication des populations
- Favoriser la diversité culturelle et ses modes d'expression dans une perspective de dialogue interculturel

F. LES RESIDENCES

MOYENS

- Aller sur place à la rencontre des populations
- Un parrainage avec un artiste
- Mis en place d'ateliers éphémères sur le site choisi
- Actions inter associatives
- Une récurrence
ex: annuel, bimestriel, pendant les vacances...
- Un aboutissement
ex: concert, expo...

G. LES REALISATIONS

L'OPERA DES CITÉS

Parrainage : Djurdjura

Résidences avec les villes de Pierrefitte, Nanterre, Massy, Nantes...

Aboutissement: « L'Opéra des Cités » au Zénith de Paris

LA VILLE DE CLICHY LA GARENNE
ATELIER MA France à MOI
ET CONCERT AU THÉATRE RUTBOEUF

G. LES REALISATIONS

LES ATELIERS

Production de deux morceaux de musique issus des ateliers d'écriture et MAO avec l'association du Diwan

Intervenants écriture: Jean Fauque (auteur Bashung...)

Intervenants MAO: Jean-Philippe Dary (Bisso Na Bisso...) / Jean M'Ba (Soha...)

Clip réalisé sur le titre « L'enfance »



G. LES REALISATIONS

LES EVENEMENTS

Création avec la scène nationale de Martigues du spectacle « L'Amour fou » élaboré avec des sans papiers

Parrainage: Eric Fernandez

Mise en scène: Ricardo Monserrat



H. NOS AMBITIONS

Oeuvrer pour une culture équitable et solidaire en faisant s'interagir les champs de l'action culturelle et artistique mais aussi éducative, sociale et Territoriale

Oeuvrer pour les droits de l'homme, la lutte contre la pauvreté et la reconnaissance des minorités en France en créant des passerelles nationales, européennes et internationales